

FIDEICOMISO DE INFRAESTRUCTURA METROPOLITANA DE MONTEVIDEO

Llamado Público (IM) N° 18/2023

COMUNICADO N° 01
26/06/2023

I. Enmiendas:

Enmienda N°1

Se publican planos en formato CAD.

II. Consultas:

Consulta N°1

Queríamos saber si podían subir a la página del llamado los planos en formato CAD.

Respuesta:

Ver enmienda n°1.

Consulta N°2

¿Pueden aclarar cuales son los distintos tipos de pavimentos? La lamina que indica con los hach genera confusión.

Respuesta:

En la lámina 008-ARQ-PLA-PLN-004 se indican los distintos tipos de pavimentos. A los efectos de considerar metros cuadrados de pavimentos a construir considerar la caminería tipo cinta indicada en color rojo en el plano a ejecutarse en tosca compactada y los espacios indicados en color negro a realizarse en carpeta asfáltica con las pinturas indicadas. Las indicaciones se complementan con el documento Sección 3 – Especificaciones Técnicas.

Fideicomitente

Fiduciario

Consulta N°3

¿En qué lámina podemos ver las demoliciones que se tienen que realizar?

Respuesta:

Los elementos a demoler son los indicados en la lámina denominada Plano de Demoliciones (008-ARQ-PLA-PLN-002), estos trabajos incluyen la demolición y/o retiro de todos los parrilleros, bancos y mesas existentes, como así también el desarme y retiro de los puentes peatonales de madera indicados en dicho plano.

Consulta N°4

No queda claro la planilla de parrillero abierto, como es el parrillero propiamente dicho. ¿Pueden mandar un corte, plantas y alzado del mismo?

Respuesta:

Las plantas, cortes y detalles de los parrilleros están dentro de los recaudos disponibles en la licitación. La versión de parrilleros abiertos en la lámina 008-ARQ-PLA-DET-005 y la versión techada en la lámina 008-ARQ-PLA-DET-006.

Consulta N°5

¿Qué espesor se debe considerar para la carpeta asfáltica?

Respuesta:

Sobre un firme de balasto sucio compactado de 10 cm de profundidad se ejecutará una carpeta asfáltica de 5 cm de espesor. Se encontrarán mayores detalles en el documento Sección 3 – Especificaciones Técnicas.